



LO SPETTACOLO

“**B**ranca, Branca, Branca!” è il nuovo spettacolo dei Giullari, ma che ha anche un sapore antico: infatti proprio con questo spettacolo la compagnia esordiva ben 18 anni fa, ottenendo un grande successo che diede il via alla loro fortunata carriera.

Da allora è passata molta acqua sotto i ponti. Per questo hanno deciso di tornare su quel testo con l'obiettivo di migliorare ulteriormente tutto lo spettacolo, forti dell'esperienza e delle capacità acquisite nei tanti anni trascorsi.

Era una cosa che da tempo volevano fare e che ora trova finalmente la sua realizzazione.

La commedia è liberamente ispirata ai due film di Mario Monicelli "L'armata Brancaleone" (1966) e "Brancaleone alle crociate" (1970) entrambi con la sceneggiatura di Age e Scarpelli e con le celeberrime musiche di Carlo Rustichelli. Si tratta di due veri classici del cinema italiano, caratterizzati da una grandiosa invenzione linguistica che porta tutti i personaggi ad usare un godibilissimo italiano dal sapore medievale, che sarà poi ripreso e scopiazzato in una miriade di film minori dell'epoca.

Ancora una volta, quindi, i Giullari si cimentano nella trasposizione teatrale di film di culto, con il consueto approccio di riproporre, per quanto consentito dalle esigenze teatrali, un'ambientazione il più possibile fedele all'originale. Poi, come sempre, sono state inserite numerose divertenti contaminazioni, sempre dettate dallo "spirito" dei Giullari.

Ci fa piacere ricordare che anche per questo spettacolo continua la collaborazione artistica di Dea Rimedio per le scene.

La trama in breve:

Brancaleone da Norcia è un cavaliere scalcinato che parte alla volta del remoto feudo di Aurocastro alla guida di una improbabile schiera di buffi personaggi: quella che oggi definiremmo una "Armata Brancaleone", appunto. Durante il loro girovagare si imbattono in ogni tipo di situazione: borghi appetati e corti corrotte, principesse travestite e streghe ammaliatrici, santoni erranti e saggi eremiti. Fra gli altri incontri, Brancaleone ha persino la sventura di fare quello con la sua stessa Morte, che gli promette di venirlo a prendere per l'ultimo viaggio entro sette lune.

Riusciranno i nostri eroi ad arrivare ad Aurocastro prima dello scadere del tempo?

r.c.



GIANLUCA MANNUCCI	Brancaleone
MARZIA ESPOSITO	Tiburzia
RAFFAELLO COLOSIMO	Teofilatto
STEFANO RASI	Torz
FILIPPO BRAUCCI	Rozzone
ALESSANDRO CAPUZZO	Panigotto
ANDREA GIACOMINI	Abacuc
CRISTINA GIURISSICH	Berta
MASSIMILIANO NISTRÌ	Pattume, Zenone
GIORGIO DOBROVICH	Duca, Inquisitore, Pantaleo Re, Morte
GIUSEPPE SCUCCIMARRI	Grifone, Guccione, Cavaliere
ALESSIA ABACOT	Vedova, Fimmina
GERMANA BORSETTA	Lucrezia, Barbara, Zenoniana
FAUSTO PALACIOS	Aquilante, Barbaro, Armigero
RICCARDO RENDINA	Aquilante, Barbaro, Armigero

Scena	Raffaello Colosimo Cristina Giurissich Dea Rimedio
Adattamento musiche e suoni	Mauro Ercolini Raffaello Colosimo
Costumi	Cristina Giurissich Marzia Esposito
Grafica	Alessia Abacot Raffaello Colosimo
Audio	Mauro Ercolini
Luci	Rosella Tancredi
Assistenti di scena	Paola Mancino Elena de Luca
Regia	Manico



LA COMPAGNIA

La compagnia de "I Giullari" nasce nel 1991 da un gruppo di amici che, dopo aver partecipato allo spettacolo "Stregato dell'amore", portato in scena dalla Bottega Teatrale Sammarco, decidono di continuare assieme il percorso teatrale. Scopo principale della Compagnia è quello di portare in scena commedie di stampo spiccatamente comico, al fine di promuovere e realizzare un teatro veramente divertente, sia per il pubblico che per gli attori stessi ("A noi ci piace ridere!"). Ulteriore motivazione è l'aiuto per i più bisognosi essendo gli incassi degli spettacoli destinati sempre ad attività di beneficenza, come avviene per tutte le *compagnie stabili* del Teatro Sammarco

Questi i lavori portati in scena nelle precedenti stagioni:

- 1992 "L'Armata Brancaleone" di M. Monicelli.
Rappresentata anche al Teatro Villa Lazzaroni e al Teatro Centrale nell'ambito del concorso Tuttinscena 1992.
- 1994 "I sette Re di Roma" di Luigi Magni.
Rappresentata anche al Festival dell'Unità, al Festival Internazionale di Teatro Amatoriale di Girona (Spagna), e al Teatro della Cometa nell'ambito del concorso Tuttinscena 1994, ottenendo tre Comete d'argento (come allestimento e a G. Mannucci e M. Nistri), una segnalazione per i costumi ed il premio a Gianluca Mannucci come miglior attore non protagonista.
- 1995 "Per favore non toccate le vecchiette" di Mel Brooks
Rappresentata anche al Teatro della Cometa nell'ambito del concorso Tuttinscena 1996.
- 1997 "L'Odissea" di Marco Kohler
Rappresentata anche al Teatro della Cometa nell'ambito del concorso Tuttinscena 1998.
- 1999 "Ti ha piaciato", omaggio a Ettore Petrolini
Rappresentata anche al Teatro della Cometa nell'ambito del concorso Tuttinscena 2000
- 2001 "King, Soldatino e D'Artagnan"
liberamente ispirata al film "Febbre da cavallo", rappresentata anche al Teatro della Cometa nell'ambito del concorso Tuttinscena 2002 dove ha vinto il premio per il MIGLIORE SPETTACOLO. Nuove repliche nel 2006
- 2004 "A me gli occhi, Gigi" omaggio a Gigi Proietti
vincitrice del premio per la migliore regia al festival Riano Estate 2005, vincitrice del premio per il MIGLIORE SPETTACOLO e per il migliore attore (a Gianluca Mannucci) alla 1° rassegna di teatro comico del Teatro dell'Applauso di Tivoli. Candidatura di Massimiliano Nistri come migliore attore alla rassegna Tuttinscena 2005 tenuta al Teatro della Cometa.
- 2007 "Si può fare" commedia liberamente ispirata al film "Frankenstein Junior" di Mel Brooks

Dopo i primi anni in cui sono stati diretti da Marco Kohler, dal 1998 i Giullari hanno scelto una gestione *democratica* della regia, effettuata a turno da uno dei suoi componenti.
Per avere altre informazioni visitate il sito: www.giullari.it



Teatro Sammarco

BRANCALEONE

"L'armata Brancaleone" è una delle punte più alte del cinema popolare italiano, un autentico capolavoro di fantasia e avventure farsesche.

« « « «

IL MEREGHETTI

"L'armata Brancaleone" è veramente un grande film di culto del cinema comico, che fra una risata e l'altra riesce anche a proporre una ricostruzione fantasiosa ed intelligente di un pezzo di storia italiana, in chiara polemica con la visione hollywoodiana del Medioevo.

Scritto nel 1966 da Monicelli, Age e Scarpelli (veri colossi della commedia italiana), il film è caratterizzato da numerose trovate originali di grande effetto in ogni aspetto della realizzazione: dai fantasiosi costumi di Piero Gherardi, ai rutilanti colori di Carlo De Palma, dalle celeberrime musiche di Carlo Rustichelli, alle fantastiche animazioni dei titoli di Gianini e Luzzati.

Ma l'elemento che maggiormente ha influenzato il successo del film è stata sicuramente la straordinaria lingua *post-latina* utilizzata dai personaggi, ognuno con una incarnazione dialettale differente. Questa efficace invenzione linguistica ebbe un grandissimo impatto sul pubblico, tanto che fu poi ripresa, con esiti diversi, in moltissimi altri film dell'epoca.

Ovviamente gran parte del successo è legato anche alle straordinarie interpretazioni di un cast di grande livello: Vittorio Gassman (Brancaleone), Gian Maria Volontè (Teofilatto), Enrico Maria Salerno (Zenone), Catherine Spaak (Matelda).

Dopo il successo del primo film, quattro anni più tardi gli stessi autori realizzarono anche il seguito, con un cast rinnovato ma ancora più ricco: oltre a Gassman ci sono anche Paolo Villaggio (Torz), Gigi Proietti (Pattume), Stefania Sandrelli (Tiburzia), Lino Toffolo (Panigotto), Adolfo Celi (Boemondo).

La forza della storia, la comicità delle situazioni e l'umanità dei personaggi costituiscono una miscela sapientemente assortita per ottenere un risultato che dopo oltre quarant'anni mantiene inalterata tutta la sua prorompente vitalità.



Teatro Sammarco

È uno spettacolo di beneficenza

Ingresso € 8,00

Per informazioni e prenotazioni:

328.6237177

info@giullari.it

www.giullari.it



giullari.it



Teatro Sammarco

www.teatrosammarco.it

Parrocchia S.Marco Evangelista in A.L.
Piazza Giuliani e Dalmati 18/20 - Roma



Teatro Sammarco

I GIULLARI

presentano



commedia in due atti
liberamente ispirata ai film di Mario Monicelli
"L'Armata Brancaleone" e
"Brancaleone alle crociate"

VENERDÌ 28 MAGGIO 2010 ORE 21.00

SABATO 29 MAGGIO 2010 ORE 21.00

DOMENICA 30 MAGGIO 2010 ORE 17.00